

# Journée du Savoir — 8e colloque des études supérieures

Marie Isidore

Bourse Roger S. Smith

*Les contes et les légendes franco-caribéens dans le construit identitaire de l'enfant*



Depuis les deux dernières décennies, les salles de classe en Alberta reflètent de la réalité de toutes les grandes provinces canadiennes. Les enfants d'origines et de milieux culturels divers s'y côtoient tous les jours et le clientèle franco-caribéenne manifeste de plus en plus sa présence dans les établissements d'enseignement. Dans le contexte de cette nouvelle construction identitaire, on peut donc se demander comment les enfants originaires de cette région peuvent découvrir la francophonie littéraire riche et diversifiée? De quelles façons les contes et légendes franco-caribéens leur permettent-ils de structurer le savoir et tisser ainsi des liens inter raciaux (à travers les valeurs, les traditions et la richesse des personnages) incontournable dans un contexte diasporique et d'inclusion scolaire? En regard du nouveau curriculum d'Alberta Éducation se référant désormais à la compétence transversale "Citoyenneté culturelle et mondiale", le défi serait de comprendre le rôle prépondérant que peuvent jouer les contes et légendes culturels utilisées à la fois comme outil pédagogique d'acquisition de la langue française, mais aussi un atout majeur de consolidation de la francophonie plurielle.



**UNIVERSITY OF ALBERTA**  
**CAMPUS SAINT-JEAN**  
Bureau de la recherche